

Ação de Formação de Curta Duração

Formação em didáticas de dança tradicional para crianças

Formação acreditada pelo Centro de Formação Contínua de Viana do Castelo

Hoje em dia, é consensual que o movimento físico e a dança, em particular, aumentam a eficiência e desempenho da aprendizagem dos alunos.) A dança tradicional internacional é o meio de escolha, pois consegue incluir em si grande acessibilidade, flexibilidade e possui uma riqueza infinita em material de movimento. Fora disso pode ligar-se facilmente com outras disciplinas como por exemplo música e canto, Português e outras línguas, matemática, estudo do meio, geografia, etc.

Nesta formação, o livro “Danças (En)Cantadas e outras não” será usado como ponto de partida:

- Serão ensinadas algumas danças como exemplos de métodos de ensino.
- Esses exemplos serão postos em prática através de exercícios em grupo.
- Também serão treinados métodos como adaptar danças a certos grupos-alvo.
- Os exercícios são refletidos em observação e discussão.
- A estrutura de uma aula de dança.

(<http://teacherpop.org/2015/01/science-says-your-classroom-needs-more-dance-parties/>)

Formadora:

Mirjam Dekker, autora do livro “Danças (En)Cantadas e outras não”, licenciada (Rotterdamse Dansakademie, Holanda, 1987) em dança tradicional, contemporânea e Jazz por via ensino; professora, bailarina e coreógrafa.

Os objetivos desta formação:

- Promover o ensino da dança tradicional para crianças;
- Articular o ensino da dança com práticas de ensino regular;
- Oferecer ferramentas pedagógicas para que os participantes da formação possam desmistificar pré-conceitos relativamente à dança na sala de aula e realmente melhorar ou enriquecer as suas práticas pedagógicas.

Para quem se dirige esta formação:

- Educadores de infância; Professores do ensino básico e secundário de todos os grupos de recrutamento; Monitores de dança em instituições; Animadores sociais; outros tipos de profissionais que trabalham com crianças e público em geral. (Não é necessário qualquer conhecimento prévio em dança)

Material necessário:

- Roupa e calçado prático e confortável.
- Material para anotações.

Data: Terça-feira, 11 de julho 2017

Horário: das 09h às 12h e das 14h às 17h

Local:

EB23/S Pintor José de Brito

Rua José de Brito

Santa Marta de Portuzelo

Valor da inscrição: 30€ (inclui livro + CD). Oferta do livro “Danças (En)Cantadas e outras não” (contém CD e DVD) aos participantes e certificado de participação.

Inscrições:

- Inscrições limitadas, confirmadas mediante pagamento.
- Deverão ser formalizadas para os seguintes emails:

mirjam@iol.pt, carla.pires@apjbrito.com, alexandra.moreno@apjbrito.com

- Transferência do valor (30€) para o seguinte nº de conta do CGD:

IBAN PT50 0035 0288 00014416500 61 (em nome de Oscar Luis Silva Viana).